

COMIX

magazine erótico mensual

237

**EXTRA
VERANO**
100
Páginas



**ATILIO
MAPP
SÁEZ**

**OKI &
QUIQUE**

**ARMAS
ANDRÉ**

**JUANAN &
CANTERO**

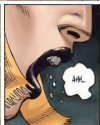
**BALDI &
RODRIGUEZ**

COCO BECERRA

IVÁN GARCÍA

**ADRIÁN
BAGO**











¡AHORA VAMOS A VER A ESE DICHOSO
E VIOKANTE O COMO QUIERAN LLAMARLE,
Y CON TU AYUDA ME LO CARGARÉ, Y NO
TE APRETES POR ÉL, QUE ESTÁ USANDO
TUS ANSAS DE VENGANZA PARA ELIMINAR
A SUS ENEMIGOS Y QUEDARSE CON
TODO EL PODER.

¡BASTA DE MENTIRAS!
¡SUFIERON, NO PODRÁN
MANTENER EL CONTROL
POR SIEMPRE.



¡EN CUANTO ME
LIBERES TU ANSAS
DE LA CUBELA,
YA TE LO DIGO.



NO HAS A
LIBERARTE, Y
ADEMAS...

¡PO CERO QUE SI USA
LO QUE SEA QUE LE
ANDES, PARA YA!

¡NO SÉ CÓMO TE HAS
SOLTADO, PERO YA ME
LO CONTRAS.



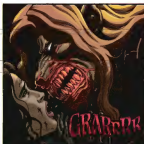
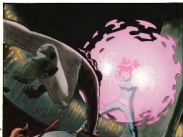
¡EY BRISA
DE MIEDO!

¡OJA, SÍ, OJA AHORA
¡DADO! ¡JAMÁS HAS A
PEGAR CON ÉSO?



¡MIRADA
NO PUEDEN
SER.

¡NO DICES
¡NO REC-
NOCES ESTE
SÍGLO?













¡ELLA!

Bago
2011

PUES SI TENÉIS
LIBRES UNOS
DIEZ MINUTOS
ME ENCANTARÍA
QUE LEYERIS
ESTA HISTORIA
Y DE PASO VEIS
LOS DIBUJOS.

LA VERDAD ES QUE NO
HAY FORMA HUMANA DE
ENTENDER LA ERS-
TENCIA. UN DÍA ESTOY
USCANDO POR SOBRE-
VIVIR AL ABUSAMIENTO
LEYENDO LA COMPO-
SICIÓN DE LOS CHIMUS.
Y AL OTRO ME ESTOY
CERILLANDO A ESTE
PELIZO DE TIA.

ALUCINANTE ¿NO?

¿OS APETECE?

ESÉ SOY YO PERO
DÉNDOME POR UNA
PULCULA EN LA QUE
UNOS CHIMOS SE
FIELEN CON ESPAGNOS.

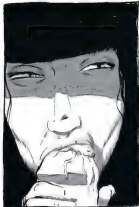
UEGO EN LA PUL-
CULA APENAS MEY
SANGRE Y TOMA
UN CARO MED-
URISTENCIANSA.

ESÉ SOY YO CON LA
CARA DE "QUE HACE
UNA TIA TAN BUENA EN
UNA PELI DE CHIMOS"

LA RESPUESTA ERA QUE
ESA HAO TUDO MENOS NO
NABA ENTENDIDO NADA.

Y ESÉ SOY YO
APRENDIENDO HASTA LA
ULTIMA PARTE DE
ESA RUJA QUE
CHORRABA ANTE
MI CARA.

ASI QUE, GARRILLOS
DIFERENCIADOS,
ATENIDOS A ESTA PA-
ORTRAL, LLECCIÓN DE
MUORTE. ¡Y GATIS!
ORUENO, EL COSTE
DE LA RESPUESTA.

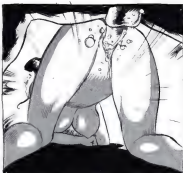








¡FOLLAME
COMO SI FUERAS
NEGRO, MACARRA
DE MIERDA!



MUCHAS GRA-
CIAS POR DAR
PLANTON A ESE
CARULLO!

¡SI ES QUE
ERA UN CHULO!
¡QUE TIO!



SE CREEN QUE
SON TENER MÚSCULOS
NOS TIENEN
CONQUISTADOS

Y NO SABEN
LO QUE NOS
GUSTA



OYE ME
METETE HORRIBLES
E A LA PLUNA QUE
GUSTO BARABSE
AHORA POR LA NOCHE
EN BOIR INTERIOR
MMMM



JUSTO ME
FILLAS "A LO
COMANDO"...



AH, EL MAR.

ME ENCANTA EL
TACTO DE MI CUERPO DES-
NUDO CON EL AGUA. ¡PO-
TRABA Y A LA VEZ GOZAR A
TODO EL MUNDO!

SI LA GENTE SE
PRAGA A DISFRUTAR DE
ESTAS COSAS QUE NOS
OFRECE EL MUNDO... MMM...
COSAS PÍRRICAS
AMABLES.



COMO EL
SEÑO.
COMO ME
GUSTA...

ME
ENCANTA.

Y LA GENTE
NO LO DISFRUTA
NO SE ABRE AL
PLACER.



CON LO
PÍRRICOS QUE
SON DOS CUERPOS
DESNUDOS ENTREMET-
CLÁNDOSSE EN UN BAÑO
PACABRO DONDE NO SE
SABE DONOS EMPREZA
UNO O ACABA
OTRO.



DIOS MIO... TE
PROMETO QUE
PODRÍA...



...ESTAR
FOLLANDO
TODO EL
SANTO DÍA...
MMM.



¡CARÍÑO!

¡AL FIN HA
LLEGADO MI PAREJA!
LE DIGE QUE ME RECO-
GIERA, JE, JE, YA
SABE LO MAL QUE ME
SENTA EL ALCOHOL
JE, JE, JE...



VALE... HE MENTIDO UN POCO... NO ME LIQUÉ A NADIE ESA NOCHE... PERO LA FANTASIA DE ESAS DOS HEMBRAS AUMENTÓ LA PAZA MÁS FANTÁSTICA QUE ME HAYA HECHO NUNCA... SIENTO DECEPCIONAR SI CADA INSERTO PORNOGRÁFICO ERA MERA ILUSIÓN... PERO BUENO... A VECES LAS FANTASÍAS SUPERAN CON CRECES LA REALIDAD... JU, JU, JU...

¡FELIZ PAZA!



RELATOS MORALES

"ANIMALES"



SABÍA QUE EN
CUALQUIER MOMENTO
SE AVERARÍA
DEFINITIVAMENTE.





AAHHH!

¿DODER! ¿SI NO
MUEVO EL CULO ME
LO COMEN ESTOS
LOROS!

GRRR...

¡ESO PARECE UN
TALLER ABANDONADO,
YO CREO QUE AHÍ
LOS DESPISTO!

AAHHH...!

¡QUE ALGUIEN ME
AYUDE, VOY A MORIR
DEVORADA!

SI ME SALVO DE
ESTA, PROMETO
METERME A MONJA.





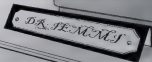


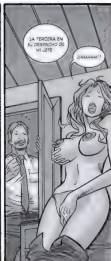






Las terapias del ...









¡MUY QUE DUELO,
QUE SUAVECHA EN!



NO LOOER... NO
PUEDO SER

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡ NO!!

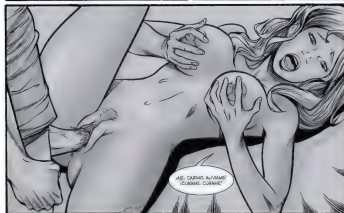


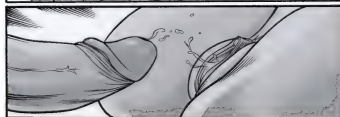
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡ SUELTE ESO!
¡¡¡¡¡ DESDE CUÁNDO SE ATREVE!

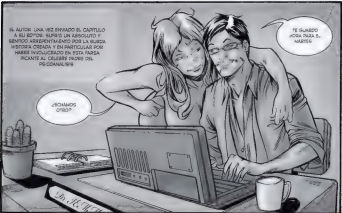
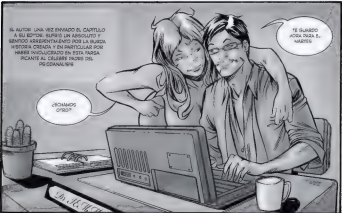
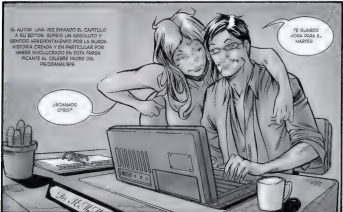


NO PUEDO MAS,
TENGO QUE ECHAR
UN POCO DE OJO!









Flujos es la última parte de una serie
compuesta por tres novelas gráficas
relacionadas indirectamente que también surte
efectos en lectores, completando la "trilogía"
Saccade • Encuentros • Flujos.

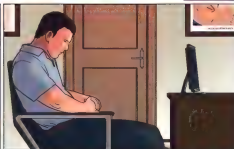


Flujos se publicó
inicialmente serializado en
cinco episodios en Weasel,
el ecléctico comic-book de
Dave Cooper.

Dave Cooper ha ganado
todo tipo de premios y
sus cómics e ilustraciones
han sido celebrados por
la crítica. Ha recibido los
principales galardones de
la industria del cómic: los
premios Harvey y los Ignatz.
En 2003, fue premiado por
la prestigiosa Society of
Illustrators de Nueva York.

Cooper no sólo es cómic. Dave Cooper dedica
su tiempo a realizar películas al lado que incluir
en películas de todo el mundo. Tiene proyectos
de cine de animación y también la creación
como diseñador, productor y creador.





SEÑOR MANUEL:
¿TOMAS? NO, YO
Soy LA DOCTORA
VILA, PSICÓLOGA DE
LA CLÍNICA



¿TOMAS?
¿NO?

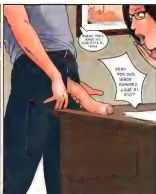
¿TOMAS? NO, NO
TOMABA DE
LUNES



BUENO, SEÑOR MANUEL,
¿TOMAS? QUE YA SABES QUE
PARA CUALQUIER OPERACIÓN
ESTÉTICA PRIMERAMENTE DEBE
SUTER PASAR UN PEQUEÑO TEST
PSICOLÓGICO Y ESO ES PARA
BUTAR. TÁM SOLO PUEDE CONOCER
NÚMERO DE LA OPERACIÓN
A UNA OPERACIÓN ENFERMEDAD
POR EL PRINCIPAL QUE QUIERE
¿ESTO ES NECESARIO?



BUENO, VERÁ, EL LA POCO
EMBAJADOR, LLEVÓ DEVEN
LA ADOLESCENCIA PUEDE
ACOMPLIDO CON EL TAMAÑO
DE PENE, Y AHORA YA CON LA
MAQUETAS, NO VOY CAPAZ DE
ESTO AHORA PUEDEN ASÍ QUE
ME QUERRA OPERARME Y
CAMBIAR DE TAMAÑO



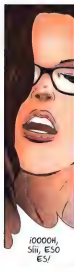






¡BAMBI, PERO CON CUIDADO, MACHITO, NO ME GUSTA A PASTO EN LOS CONEJOS, FRANCISCO.





¡OOOOH,
Síii, ESO
ES!



¡OOOOH!
QUE
CEREBRO!



OOOH ¿
ESTABA
MUY TIENDA
ENTERA!

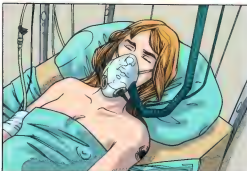
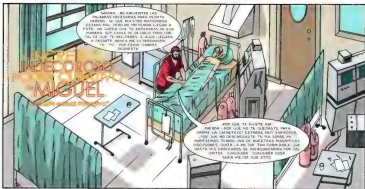


A DE TE
 QUERA
 CONVIENE
 DENTRO
 ECHARSE
 DENTRO QUERER
 PERO NO QUERER
 UNA CONFISSA
 DENTRO
 DE HACER
 MESES

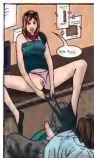


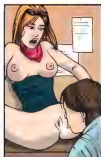


[illegible]









La trastienda



TESTIMONIOS

Entrevistamos aquí hablando de **Gordon Denman** a cuento de su libro **Love Sex**, donde el fotógrafo retrataba con excelencia a una serie de parejas reales, en interacción y blanco y negro, para preservar el amor como parte esencial del sexo, o quizás el sexo como parte esencial del amor. El libro funcionaba a ambos niveles y todavía acudimos a sus páginas de vez en cuando para recordarnos que sí, que existe el erotismo gráfico sentido y de nivel, que no todo es paja y que también hay grano. Ahora Denman vuelve por sus fueros y engrosa su bibliografía con **Shaven Sex Love**, que viene a ser una secuela o una ampliación (en todos los sentidos, pues viene en formato panorámico de lo que propendía en aquel **Love Sex**). Las parejas son aquí cinco, diez individuos por tanto, que manejan sus sexos de a dos y heterossexualmente, en secuencias íntimas, veraces y sin ocultaciones. Hay en las imágenes erotismo y pasión, hay planos cortos y generales y hay textura y juego duro. No se trata de pornografía mayoritaria ya que los modelos son variados, con personalidad propia y arroja cada uno el suyo. Y es precisamente esa naturalidad lo que les hace a todos guapos, atractivos y deseables. El libro trae como recordatorio para los adultos qué es el amor y cómo se excita, y puede prometer que su lectura resultará estimulante para hombres y mujeres, juntos o por separado, algo no tan frecuente como nos gustaría cuando hablamos de pornografía.

SHAVEN SEX LOVE

Gordon Denman

Editorial Boina

20,00 € en librerías con cantidad de importaciones o en www.editorialboina.de



LIBRERÍA-CÓMICS BILBO-BOLSON

Comics - Bol - Comics 1ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Pinedo de Lango 14
48100 Bilbo

Tel: 94 - 44 95 97

Madrid Comics



C/ Alcalá, 17 - 28004 Madrid
Tel: 91 541 27 86
Fax: 91 541 13 84

MadridComics@comcast.es

vicio a todas horas:
10h-20h 10-21 h

SPLENDOR COMICS

Tu tienda especializada en comics

C/ En Salazar nº 11, San Martín de Resurrección (Madrid)
Teléfono: 91 36 31 34 35 - Fax: 91 36 31 35 10



premsa comics rol figures merchandising
Mare de fantasia regalia manga caracterit

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Antón, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

Tanxencias Comics

San Sebastián, 14 - 48100 Bilbo - 94 10 75 37



**LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA
QUE ESTÁ DE MUERTE**



Rio de Liberdade, 4 Lisboa
Centro Comercial Lapa 1803 Lisboa
book-antifaz@net.sapo.pt - <http://shopping.lisboa.pt/book>

LISBOA - PORTUGAL

GOTHAM Comics

Lo que quieras en:
-Cómics
-Material U.S.A.
-Merchandise

Si te gusta todo
relacionado U.S.A.
y no lo encuentras,
te encargamos
para ti. Sólo tienes
que pedírselo.
-Batman
-Spider-Man
-Golden Age

C/ Serrito, 9
46006 Valencia
Tel. Fax: 96-356 17 17

Arkham Comics

**Especialistas
en cómic
independiente**

Arkham Comics:
tel/fax - 93 412 45 52

c/ Xacà, 18, 08001 BCN



**ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE
MERCHANDISE DE STAR WARS Y MARCA.**

C/ Major de Arriba 360
Tel. (93) 217 61 18
08011 BARCELONA

**COMPRA-VENTA
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO**

QUID PRO QUO

POR IVAN GARCIA

ESTOY AGOTADA... MENUDO
FIN DE SEMANA! ESCARGA DE MENOS
NUESTRAS JUERGAS

Y NO ESCARGA DE MENOS PERO SACA
A T Y A... ¡AS OSMAS... ¡A PLANA... ES UN
BOLLO SEFUELOS EN OTRA CIUDAD

PERO PARA SERO DEPA EL VERANO
¡NOT PARA PASARLO BIEN

¡M... QUE NO TENDRÉ
¡NOT QUE ENFUELOS!

¡MADRE
MIA!















FIN

el avernóculo

UN SEMENTAL MUY FELIZ

Conozco a Toni Ribas desde 1994, desde que apareció en el Festival Porno de Barcelona dispuesto a comerse el mundo. ¡Y vaya si ha llegado lejos! Actor legendario del primer cine X español, productor, director y todoterreno sexual que siempre está dispuesto para follas. Pero lo mejor será dejarnos de presentaciones (su biografía está hasta en wikipedia) y poner en marcha la grabadora. REC.



KISS KOMIX: Toni, ahora se pilla en Estados Unidos...

TONI RIBAS: Sí, hace una semana que estoy en Los Ángeles. Y la verdad es que estoy de puta madre. Muy feliz.

KISS: ¿Iráis nadando?

TONI: Apor mismo rodé mi primera escena con las gemelas Russo, de la productora Vivid. Sí, sí, gemelas... Por mucho que haya follado en esta vida, siempre quedas famoseas por realment.

KISS: ¿Qué tal se tratan ahí?

TONI: Aquí se está genial. Por suerte tengo muchos amigos, como Ramón Nemea o Manuel Ferrara, así que estoy casi como en casa. Eso sí: se echan en falta algunas cosas de España: la pella, el fuet, el jamón del bueno... Y nuestra fantástica cultura de burra de bar.

"LOS PRINCIPIOS EN EL PORNO ESPAÑOL FUERON MUY BONITOS. ÉRAMOS UN GRUPO DE GENTE CON MUCHA ILUSIÓN. CON MUCHO ESFUERZO, TODOS HEMOS LLEGADO MUY LEJOS."

KISS: Y de follas... también va bien?

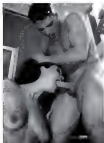
TONI: Eso sí que sí. Aquí me pongo las botas... (risa). Las americanas son muy profesionales y muy simpáticas. Vaya, que les gusta el palle que no seas, y como yo soy un caballero, pues aquí estamos, después de ir a la puta en buen lugar... (risa). (No dejaremos que sea Gassó el único símbolo que resta caradura aquí)

EL CINE X ESTÁ JODIDO

KISS: Buena, la pregunta del millón: ¿la crisis ha jodido también al porno?

TONI: Mucho. Se juntan varios factores. Uno, la crisis general, por la que el dinero no corre y nos afecta a todos. Dos, la evolución tecnológica: internet, el dvd... Prácticamente, las revistas porno han muerto. Todo el mundo tiene acceso a porno gratuito en internet, lo que nos hace más populares que nunca, pero también menos rentables. Veamos cómo se desarrollan las cosas estos próximos años.

KISS: Hace mucho que no sé nada de ti como director...



**"SEGUIRÉ EN EL PORNO HASTA QUE PUEDA.
CADA VEZ ME LO PASO MEJOR Y NO ME
PLANTEO DEJARLO. EL PORNO ES MI VIDA."**

TONI: Básicamente, los últimos cinco años he estado rodando para Private. Todavía estoy con ellos, aunque están negociando cosas con la crítica y ya no ruidan tanto como antes. El año pasado empecé a trabajar con Penthouse USA y ya he rodado cinco películas. **KISS:** ¡Me cuentas un polvo que recuerdas especialmente?

TONI: Yo es que me enamore en casi todas las escenas. Me caen quedarme con uno solo. Pero bueno, si sólo tengo que decirte uno, cualquiera con **Sophie Evans**.

UNA MUJER INSACIABLE

KISS: Toni, últimamente eres lo más... En los AVN te llevaste el Óscar porno a la mejor doble penetración por *Ass Kiva is Insatiable...*

TONI: El polvo fue la hostia. La tenía unas ganas a Asa que no veas. Fue la primera vez que trabajé con ella. La escena tenía que ser solo vaginal, conmigo y mi amigo Erik, pero la cosa se calentó y Asa me pidió que le metiera la pantiña por el culo. Y vamos, aquello se salió de madre y acabó en una locura. Fue su primer anal y su primera doble penetra-

ción. Imagínate... Ella estaba como loca y yo así. Luego nos hemos hecho muy amigos. **KISS:** Y a ella, ¿qué le pasa? Parece que tiene orgasmos de verdad cuando follá, ¿verdad verdad?

TONI: Sí. Baffé, me pone loco. Es un morbo de río. Queríamos de vez en cuando y te aseguro que siempre es así una bomba. **KISS:** A todo esto, felicidades, ya estás en el Hall of Fame del cine X!

TONI: Estoy contenta, muy contenta. Ese premio sí que me ha hecho mucha ilusión. Que te reconozcan de esta manera, toda una trayectoria, para alguien como yo que no me considero ningún número uno sino un curante, que me lo he trabajado duro durante mucho tiempo, es para estar muy agradecido. **KISS:** Ahora que estás arriba, es lo más alto del porno, ¿qué recuerdos de tus principios en el cine X español, de tu primera escena?

TONI: Aunque sea un sapicazo, lo recuerdo todo. Los principios fueron muy bonitos. Éramos un grupo de gente con mucha ilusión y ganas, y creo que, con mucho esfuerzo, todos hemos llegado muy lejos. Hemos conseguido ser profesionales y normalizar el porno en España. Personalmente, de mi primera escena, recuerdo las ganas que tenía de follá. Era un sitio que se presentó al rodaje con resaca de la noche anterior. Desde entonces ha llovido un poco... pero las ganas de follá siguen.

PORNO FOR EVER

KISS: Actualmente, ¿tienes pareja? **TONI:** No. Estoy soltera y sin compromiso. A follá todo lo que me dejen, aunque espero que el destino me reserve conocer a alguien

especial y volver a enamorarme. El tiempo dirá.

KISS: ¡Hasta cuándo seguirás follando delante de las cámaras? **TONI:** Hasta que pueda. Cada vez me lo paso mejor. No me planteo dejarlo. El porno es mi vida. Llevo en esto desde los diecisiete años y, mientras me cuide, supongo que podré seguir trabajando.

KISS: Pues no paras de trabajar. Ahora tienes en marcha nuevos proyectos, ¿no?

TONI: Sí. Tengo una web en España con los amigos de España: www.serepoornomanda.com. Es un proyecto que me ilusiona porque es lo primero que hago directamente para el público español en mucho tiempo. Espero que le guste a la gente.

¡Yo me lo he pasado pipa rodando!

KISS: Toni, muchas gracias. Por cierto, ¿puedes darme estas respuestas en esta entrevista? ¿En pantiñas en un hotel de NY mientras te toman una copa de vino?

TONI: (risa)... Desde la mansión de mi amigo Manuel Ferrera, con una cervecita fresca y con el sol, aún en el aire, de una chica estupenda que se ha ido hace un ratito. ¡Un abrazo a todos los amigos del Kiss Cero!



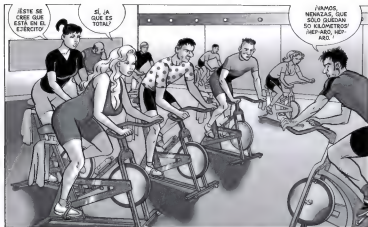
Como Sophie Evans, Toni también ha rodado en otros estudios del porno español



Alrededor, como siempre, me va la pantiña











... Y ENTONCES MI
PADRE ME ECHÓ DE
CASA, HE TENIDO QUE
DORMIR EN UNA VIEJA
FURGONETA ESTOS
ÚLTIMOS MESES.

NO ME GUSTA
ROBAR, PERO
ESTÁ LA COSA
MUY MAL, YA
SABÉ

LO SÉ, LO SÉ...
¡POBRECIÑO! Y YO CASI
TE PARTO LA CARTA.
¡NO SABES CÓMO LO
SIENTO!



PERO, ALEX, ¿SE
PUEDE SABER QUE
CÓMO HACES CON
ESTA PAÑA? ¿ES QUE
QUIERES ACABAR
EN EL
TRULLO?

DEJÁNGO, RITA,
QUE ESTOY
ULTIMANDO
UN NEGOCIO
CON LA
RUBIA

¿UN NEGOCIO?
¡ME DIGISTE
QUE SÓLO IBAS
A QUITARLE EL
BOLSO!

EJEM,
BUENO,
¿DÓNDE
ESTABA-
MOS?

¡TÚ LO QUE
QUIERES ES
TRÁRTOLA,
CARRON!



TU NOVIA
PARECIA MUY
ENFADADA.

¿QUIÉN,
RITA? ESA
NO ES MI
NOVIA.



¡NO! PUES
ELLA CREÍA
QUE SI, Y
QUE TU
QUERAS
FOLLAR-
ME

BUENO,
EN ESO SÍ
QUE TIENE
RAZÓN



¡HMM!
¡QUÉ
SUERTE
TENGO!



¡CHUP,
CHUP,
CHUP!





¡AAAYYY... QUE
ME ROMPES
EL CULO,
ANIMAAAL!
¡OOOH!

¡JE, JE!
¿TE DAS
CUENTA DE
QUE PULLA
TENGO?

¡AY,
BRUTO!

¡SOY EL
PERFORA-
DOOR!

¡VAMOS,
CABRÓN,
REVENTAME
EL CULO!
¡OOH!

¡AAAH!



¿Y AHORA QUE, SALDRAS CORRIENDO? SABES QUE SOY MAS RAPIDA

YO... YO... YO SOLO TO-TOMA TU DINERO



GUÁRDATELO, ANDA, QUE ESTA VEZ TE LO HAS GANADO



[viene de la página 55]



UNDERSTANDING SABRINA

Seguimos celebrando que internet es una mina en cuanto a muchachas dando fe de sí mismas cámara en mano, y que no pocas de ellas se localizan el cuerpo y la bendita en la figura juvenil y en el cuerpo humano, desnudo y con intención. El dos punto cero trajo consigo una revolución sexual todavía no sé de qué índole exacta, pero lo que es seguro es que precipitó nuestras masturbaciones, les multiplicó las opciones y las hizo crónicas. ¡Viva! De entre todas esas chicas que se han dado a conocer en la red exhibiendo lo que en la vida tal vez no es de recibir, o igual no tienen tiempo, destaca **Sabrina Ducos**, una estadounidense que hace unos cuatro años empezó a retomar de internet para abajo en Flickr y que enseguida se convirtió en fenómeno gracias no sólo a su bellísimo cuerpo sino también a su innegable talento. En su cuenta pueden disfrutar unas cuantas imágenes de talante erótico y abiertamente pornográficas, todas ellas tiradas con chiapa, temáticas, atmosféricas, sensuales e inspiradoras, siempre con ella misma en el objetivo y alguna que otra realizada con la ayuda tras la cámara de su novio, que se está quejando y no molesta. El éxito de Sabrina, palpable en los cientos de comentarios babosos que agluden su obra y la de Dios, se vio reforzado por la edición de un libro digital de ciento y pico páginas, *King of Love & Secret*, que todavía puede conseguirse en el último enlace que reproducimos.

Realizar Sabrina
www.flickr.com/photos/sabrinaducos/
www.flickr.com/photos/sabrinaducos/
www.flickr.com/photos/sabrinaducos/



"Cualquier cosa que haga alguno, o todos, de los hermanos Hernandez, es motivo de celebración, y *Ciudadano Rex* es una pepita de oro independiente que nos ofrecen Mario y Beto Hernandez".
—Michael Alfred, creador de *Madman*

MARIO & BETO HERNANDEZ CIUDADANO REX



"En una época donde los autores tienden a acomodarse y a refinar la fórmula que les ha dado el éxito, los hermanos Hernandez siguen arriesgándose tanto como hace un cuarto de siglo, y es un placer ver cómo se desmadran".
—The New York Times



Sergio Bauntin, más conocido como Bloggo, es un reportero dedicado a ir a fiestas y a desentrañar rumores con los que nutrir su columna de sociedad.

El eje de la actualidad es hoy el compañero artificial CDDN-RX, creado hace cinco lustros por Industrias GRA, cuando sus científicos desarrollaron el primer chip consciente y lograron una conducta "natural" para sus robots.

Con CDDN-RX empezó el futuro, pero fue un futuro condenado a terminar.

Ahora, mientras un puñado de activistas pugna porque sean reconocidos los derechos de las máquinas de compañía, CDDN-RX ha sido revivido y recorre las calles sembrando el pánico y huyendo de los "Cosechadores de Verdad", empeñados en conocer el cómo y el porqué de su resurrección.



¡ZEROCORA,
QUE VIENEN
DO' HINEESTE!



¡AHORA TENIA
QUE SER! NO
ESPERARAN QUE
TE DEJE CON
ESTE TARUGO
COMO LO
TIENES...



A VER SI
NOS DA
TIEMPO DE
ECHAR UNO
RÁPIDO...



¡QUERIDO,
ME LO PONES
TAN FÁCIL QUE
NO PUEDO
DECIR QUE
NO!



¡SIGUE, SIGUE,
SIGUE, SIGUE,
SIGUE ASI, ASI,
ASI, ASI, ASI, ASI...!
¡AAAAH!!!



¡GRACIAS, PADRE, POR
DETENERME JUNTO
CON LA SANOVA
JOHNSON!

¡CALLA, BASTAR-
DO BLASFEMO Y
ENDOGÁMICO! ¡LO
QUE VOY A HACER
ES CONTARTE ESA
MIERDA DE PULLA
QUE TIENES!

¡UFF! ¡NO,
PADRE, POR
FAVOR, NO
ME HAGA
ESO!

¡POR QUÉ CREES
QUE TE MANDO ALLÍ
ESTA NOCHE, IMBÉCIL?
¡EN ESTA TIERRAS NO HAY
INDIOS!... QUIERO QUE
SE PONGA CALIENTE
TENIENDO UNA PULLA
CERCA, PERO SIN CATALARLA,
ALEJA DOS AÑOS SIN VER
A SU MARIDO Y QUIERO
QUE SE ACUERDE DE
LO QUE LE PICA!

¡¿POR LO
QUE MÁS
QUIERA!!!

¡Y TEN POR
SEGURO QUE SI TE
LA FOLLARAS, ME LO
DIRÍA! LA TENGO EL DOBLE
QUE TÚ, Y ESO PROVOCA
UNA SINCERIDAD QUE NO
PUEDES NI ENTENDER... Y SI
NO, SE LO SACARÍA COMO
CONFESIÓN, ¿MIA QUE
CREES QUE LLEVO ESTA
MIERDA EN EL CUELLO
HASTA EN VERANO?
¿EH, POTOSSO?

TE ENGENDRÉ CON UNA PUTA FUERA DEL
MATRIMONIO, ASÍ QUE NO TE DEBÍA NI EL
BAUTIZARTE... PERO LO HICE... ¡RECUERDALO,
STINKY DEAD DOG ES EL NOMBRE QUE LLE-
VAS Y EL QUE HEREDAS, Y NO TENDRÁS OTRA
COSA MIA, BASTARDO! ¡ASÍ QUE SI VUELVES A
LLAMARME PADRE TE MATO, HIJO DE PUTA!



POR TODO
ESTO ES POR LO
QUE NO PUEDO
ACEPTAR SU AMABLE
INVITACIÓN A CENAR.
MADAMA JOHNSON
NO SABE CUÁNTO
LO SIENTO.



¿QUE
EXPLICACIÓN TAN
DETALLADA! BUENO,
YO DEJO LA PUERTA
ABIERTA POR SI TE
DA EL HAMBRE
O TENES FRÍO...
O CALOR.

POR SI ME
DA CUALQUIER
COSA, SI...
¡GRACIAS,
SEÑORA!

RECUÉRDALO, BASTARDO, ¡SI PONES
UN PÉ EN SU CASA O SUA SALA
SEN QUE HAYÁ UN INCENDIO,
DEJARÁS DE MEAR DE RE!



¡AAH!

¿QUÉN
JANDA AHÍ?
¿TERORA
JOHNSON?
¿E JUSTÉ?



¿QUE
CALOR!
AH, STINKY!
¿QUE HACES
AQUÍ?



¡AAH!



¡HA SIDO
SIN QUERER,
SEÑORA
JOHNSON!

ESPERO
QUE TE
REFERAS
AL TIRO,
STINKY.

¡PORQUE
NADA PODRÍA
DEFRAUDARME
MÁS QUE EL QUE
NO QUIERAS
VERME LAS
TETAS!

¡AL TANTO
¡NO VAYAS
A SACARME
FUERA NI A
ENTRAR
TÚ...!

¡ENTRAR
SI QUE HOY
A ENTRAR,
SEÑORA
JOHNSON!



¡PERO SIN
PONER UN PIE
DENTRO! ¡VAMOS
A VER LO QUE
DA DE SÍ SI
QUIERO DE UNA
VENTANAL.



LAP!
LAP!

SLURP!!

¡AY, STINKY,
QUE LUSTO ERES!
AL FINAL HAS
ENCONTRADO UNA
MANERA DE CO-
METERTE LO QUE TE
HABÍA PREPARADO
DE CENA!



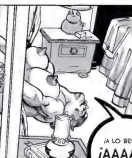


¡DAME LA VUELTA OTRA VEZ QUE ESTOY A PUNTO DE IRME!

¡ASÍ, STINKY, ASÍ!



ME PARECE MUY TIENDO QUE QUIERAS BESARME. PERO LO QUE NECESITO AHORA ES QUE ME POLLES EL COMO.



¡A LO BESTIA!
¡AAAAH!



FIN

catálogo

CLASS FORMS

[illegible]44. [www.merck.com](#) : 1-800-421-0000

100

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

[illegible]

<input type="checkbox"/> 1-10 days of surgery	7.39
<input type="checkbox"/> 11-20 days of surgery	7.39
<input type="checkbox"/> 21-30 days of surgery	4.75
<input type="checkbox"/> 31-40 days of surgery	6.50
<input type="checkbox"/> 41-50 days of surgery	7.39
<input type="checkbox"/> 51-60 days of surgery	9.00

ACKNOWLEDGMENTS

STANDARD TEST	74.50
DEFINING TEST	74.50
	74.50
	74.50

LADME

☐ 800 6月

☐ 800 6月

☐ 800 6月

HE-VTA

<input type="checkbox"/> 9. MARCH 30, 2012	1.00
<input type="checkbox"/> 10. APRIL 30, 2012	1.00
<input type="checkbox"/> 11. MAY 31, 2012	0.75

YADI

INSTRUMENTO 1	0,00
INSTRUMENTO 2	0,00
INSTRUMENTO 3	0,00
INSTRUMENTO 4	0,00
INSTRUMENTO 5	0,00
INSTRUMENTO 6	0,00
INSTRUMENTO 7	0,00
INSTRUMENTO 8	0,00
INSTRUMENTO 9	0,00
INSTRUMENTO 10	0,00
INSTRUMENTO 11	0,00
INSTRUMENTO 12	0,00
INSTRUMENTO 13	0,00
INSTRUMENTO 14	0,00
INSTRUMENTO 15	0,00
INSTRUMENTO 16	0,00
INSTRUMENTO 17	0,00
INSTRUMENTO 18	0,00
INSTRUMENTO 19	0,00
INSTRUMENTO 20	0,00
INSTRUMENTO 21	0,00
INSTRUMENTO 22	0,00
INSTRUMENTO 23	0,00
INSTRUMENTO 24	0,00
INSTRUMENTO 25	0,00
INSTRUMENTO 26	0,00
INSTRUMENTO 27	0,00
INSTRUMENTO 28	0,00
INSTRUMENTO 29	0,00
INSTRUMENTO 30	0,00
INSTRUMENTO 31	0,00
INSTRUMENTO 32	0,00
INSTRUMENTO 33	0,00
INSTRUMENTO 34	0,00
INSTRUMENTO 35	0,00
INSTRUMENTO 36	0,00
INSTRUMENTO 37	0,00
INSTRUMENTO 38	0,00
INSTRUMENTO 39	0,00
INSTRUMENTO 40	0,00
INSTRUMENTO 41	0,00
INSTRUMENTO 42	0,00
INSTRUMENTO 43	0,00
INSTRUMENTO 44	0,00
INSTRUMENTO 45	0,00
INSTRUMENTO 46	0,00
INSTRUMENTO 47	0,00
INSTRUMENTO 48	0,00
INSTRUMENTO 49	0,00
INSTRUMENTO 50	0,00
INSTRUMENTO 51	0,00
INSTRUMENTO 52	0,00
INSTRUMENTO 53	0,00
INSTRUMENTO 54	0,00
INSTRUMENTO 55	0,00
INSTRUMENTO 56	0,00
INSTRUMENTO 57	0,00
INSTRUMENTO 58	0,00
INSTRUMENTO 59	0,00
INSTRUMENTO 60	0,00
INSTRUMENTO 61	0,00
INSTRUMENTO 62	0,00
INSTRUMENTO 63	0,00
INSTRUMENTO 64	0,00
INSTRUMENTO 65	0,00
INSTRUMENTO 66	0,00
INSTRUMENTO 67	0,00
INSTRUMENTO 68	0,00
INSTRUMENTO 69	0,00
INSTRUMENTO 70	0,00
INSTRUMENTO 71	0,00
INSTRUMENTO 72	0,00
INSTRUMENTO 73	0,00
INSTRUMENTO 74	0,00
INSTRUMENTO 75	0,00
INSTRUMENTO 76	0,00
INSTRUMENTO 77	0,00
INSTRUMENTO 78	0,00
INSTRUMENTO 79	0,00
INSTRUMENTO 80	0,00
INSTRUMENTO 81	0,00
INSTRUMENTO 82	0,00
INSTRUMENTO 83	0,00
INSTRUMENTO 84	0,00
INSTRUMENTO 85	0,00
INSTRUMENTO 86	0,00
INSTRUMENTO 87	0,00
INSTRUMENTO 88	0,00
INSTRUMENTO 89	0,00
INSTRUMENTO 90	0,00
INSTRUMENTO 91	0,00
INSTRUMENTO 92	0,00
INSTRUMENTO 93	0,00
INSTRUMENTO 94	0,00
INSTRUMENTO 95	0,00
INSTRUMENTO 96	0,00
INSTRUMENTO 97	0,00
INSTRUMENTO 98	0,00
INSTRUMENTO 99	0,00
INSTRUMENTO 100	0,00

642

MANHWA

● 2000 年 10 月 1 日起

[illegible]

Figure 6

<input type="checkbox"/> GARD 1	200
<input type="checkbox"/> GARD 2	200
<input type="checkbox"/> GARD 3	200

By Suzanne Scotch

<input type="checkbox"/> No info. avail.	2%
<input type="checkbox"/> No. of obs. limited	8%
<input type="checkbox"/> Calculated or estimated	8%
<input type="checkbox"/> Reported by a physician	8%

DISCUSSION COMPLETAS

[illegible]

☐ 13. How many months of work?

[illegible]

J. A. CUMMINS & A. E. STONEBY

SPRINT NAME	SPRINT DATES	SPRINT DURATION
SPRINT 1	1/15/18 to 1/22/18	1 week
SPRINT 2	1/22/18 to 1/29/18	1 week
SPRINT 3	1/29/18 to 2/5/18	1 week
SPRINT 4	2/5/18 to 2/12/18	1 week
SPRINT 5	2/12/18 to 2/19/18	1 week
SPRINT 6	2/19/18 to 2/26/18	1 week
SPRINT 7	2/26/18 to 3/5/18	2 weeks
SPRINT 8	3/5/18 to 3/12/18	1 week
SPRINT 9	3/12/18 to 3/19/18	1 week
SPRINT 10	3/19/18 to 3/26/18	1 week
SPRINT 11	3/26/18 to 4/2/18	1 week
SPRINT 12	4/2/18 to 4/9/18	1 week
SPRINT 13	4/9/18 to 4/16/18	1 week
SPRINT 14	4/16/18 to 4/23/18	1 week
SPRINT 15	4/23/18 to 4/30/18	1 week
SPRINT 16	4/30/18 to 5/7/18	1 week
SPRINT 17	5/7/18 to 5/14/18	1 week
SPRINT 18	5/14/18 to 5/21/18	1 week
SPRINT 19	5/21/18 to 5/28/18	1 week
SPRINT 20	5/28/18 to 6/4/18	1 week
SPRINT 21	6/4/18 to 6/11/18	1 week
SPRINT 22	6/11/18 to 6/18/18	1 week
SPRINT 23	6/18/18 to 6/25/18	1 week
SPRINT 24	6/25/18 to 7/2/18	1 week
SPRINT 25	7/2/18 to 7/9/18	1 week
SPRINT 26	7/9/18 to 7/16/18	1 week
SPRINT 27	7/16/18 to 7/23/18	1 week
SPRINT 28	7/23/18 to 7/30/18	1 week
SPRINT 29	7/30/18 to 8/6/18	1 week
SPRINT 30	8/6/18 to 8/13/18	1 week
SPRINT 31	8/13/18 to 8/20/18	1 week
SPRINT 32	8/20/18 to 8/27/18	1 week
SPRINT 33	8/27/18 to 9/3/18	1 week
SPRINT 34	9/3/18 to 9/10/18	1 week
SPRINT 35	9/10/18 to 9/17/18	1 week
SPRINT 36	9/17/18 to 9/24/18	1 week
SPRINT 37	9/24/18 to 10/1/18	1 week
SPRINT 38	10/1/18 to 10/8/18	1 week
SPRINT 39	10/8/18 to 10/15/18	1 week
SPRINT 40	10/15/18 to 10/22/18	1 week
SPRINT 41	10/22/18 to 10/29/18	1 week
SPRINT 42	10/29/18 to 11/5/18	1 week
SPRINT 43	11/5/18 to 11/12/18	1 week
SPRINT 44	11/12/18 to 11/19/18	1 week
SPRINT 45	11/19/18 to 11/26/18	1 week
SPRINT 46	11/26/18 to 12/3/18	1 week
SPRINT 47	12/3/18 to 12/10/18	1 week
SPRINT 48	12/10/18 to 12/17/18	1 week
SPRINT 49	12/17/18 to 12/24/18	1 week
SPRINT 50	12/24/18 to 1/7/19	2 weeks

NOVEDADES

[illegible][illegible][illegible]

STOCK, COMMON	<input type="checkbox"/> 100% (100,000) SHARES	10.00%
STOCK, PREFERRED	<input type="checkbox"/> 10,000 SHARES	10.00%
STOCK, PREFERRED	<input type="checkbox"/> 10,000 SHARES	10.00%

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2018

Cheffia 80: 3,45€ Cheffia con sottobordo: 6,90€

INDICA la devoción completa a la...

C.P. QUEND:

S. BASTRO, M. CALZADILLO, B. VILLAS (UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ)

CADUCA

En los pedidos para Canarias es necesario indicar:
N.I.F.:

10. STUCCO QUE DESEJA RECUBRIR EM UMA HORA, ENTÃO É TU PODER A:

PROCESO VALUACION MAYA DEL 27/12/2019

- SAFETY OF STAFF: 2.45g 2.14.10: 3.20g 2.14.11: 3.45g 2.14.12: as above SAFETY

ANOTA aquí el resultado de la suma

- NAME: _____ (TAB)

DOMICILIO:	C.P.:	CUIDAD:
------------	-------	---------

INDICA la linea di tua risposta

VISA ☐ 48 MASTERCARD ☐ (NO SE ACEPTAN LAS TARJETAS MASTERCARD NACIONALES ESPAÑOLAS (CARTA VERDE))

Nº DE TARJETA: _____ CATEGORIA: _____

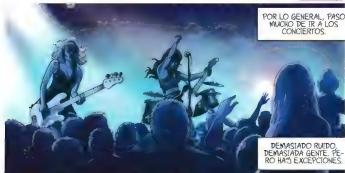
[illegible]

CINQUE POSTAL N°: _____ Se ha recibido con el presente su inscripción en la presente edición.

PARA TODO EL MATERIAL ENVOYADO CONTINUO	N.I.F.:
---	---------

2018 RELEASE UNDER E.O. 14176

SE VOI CERCARE QUESTA PAGINA, FOTOCOPIALA O ESTRAI DEI FRANGI CON DELLE RIGHE IN UNA HOIA, INVIANDO TU FRANGI A:



SI LA CANTANTE ESTÁ DE BUERTE, ¿TE REGALAN ENTRADAS?



¡GUAY!
QUE BUENA
ESTÁ LA PUTA
CANTANTE,
¿VERDAD?

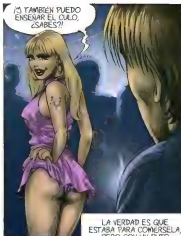


QUE TE
HE OÍDO
¡CAPULLO!

¡AY!

¿OÍDO
QUE, JENNY?





LA VERDAD ES QUE ESTABA PARA COMERSELA, PERO CON UN PUTO CARACTER DE PERRO.





¡PUES VAMOS A
DIVERTIRNOS, QUE
PARA ESO HEMOS
VENIDO!

TAL Y COMO LO
DISEÑO, NO CABÍA
ESPERAR MÁS QUE
PROBLEMAS.



SE PUSO
A BAILAR
DELANTE
DE MÍ,
MOVIENDO
EL CULO
QUE NO
VEAS.



¡EY!

ROZÁNDOSE
DE FORMA
CADA
VEZ MÁS
DESCARADA.



¡YÍA,
DEJA DE
PEGARTE
ASÍ!



NO DIGAS
QUE NO TE
GUSTA...



¡PUE A!

ESTO DICE
TODO LO
CONTRARIO.

EL TÍPICO CASO DE LA FAMOSA LUCHA ENTRE
LO QUE TE DICE TU CABEZA Y LO QUE QUIERE
TU POLLA



¡VEN CONMIGO,
TENGO QUE IR AL
SERVICIO!

¿O QUIÉN GANA?



MIRA, ESTO NO
TIENE NADA QUE
VER CONMIGO

CLARO QUE
VISTO DE
ESTA MANERA,
LE QUITABA
INTERÉS AL
ASUNTO

ASÍ
QUE TÚ A
CALLAR...

...Y A
DISFRUTAR
EL RATO



SÓLO ERA EL OBJETO
DE LA VENGANZA DE
UNA TÍA CELOSA.



¡NADA
MÁS!

CUANDO
QUERAS,
CAMPEÓN...





ASÍ QUE, EN
DOS TIEMPOS...



MM...

...Y TRES
MOVIMIENTOS



MM...



¡PARA TI,
DAVID!

HICE LO PEOR
QUE SE PUEDE
HACER...

TIRARME A LA
NOMIA DE MI
AMIGO



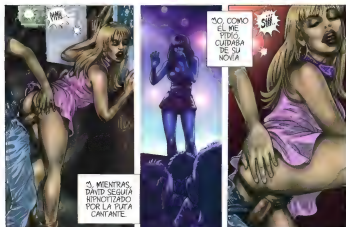
PERDONA,
TIO...

Siii...



MM...

EL QUE QUIERE
QUE PARE, QUE
LEVANTE LA
MANO.



ESTUVIMOS
ASÍ UN BUEN
RATO, DALE
QUE TE PEGO.

MM...

HASTA TUVE
TIEMPO PARA
INICIARLA EN EL
PLACER DE LA
SODOMIA...

MI
ASIGNATURA
FAVORITA.

MM...

FUE UNA
ALUMNA
EXCELENTE.

PERO LAS MEJORES COSAS
TIENEN UN FINAL. RECOGIMOS
HASTA LA ÚLTIMA GOTA DEL
DELITO...

FUU...

3 VOLVIMOS AL
MOGOLLÓN. EL
CONCIERTO ESTABA
ACABANDO.

PUSE MI
MEJOR
CARA DE
HIPÓCRITA.

¿QUÉ TAL EL
CONCIERTO?

¡GENIAL!

PERO AUN ASÍ
NO ME ATREVÍA
A HABLAR CON
DAVID.

COMO SI FUERA
A NOTARME
ALGO.

UNA VEZ FUERA,
SE ME ACERCO.

SABES, TIO,
CONOZCO A
MI NOVIA LO
SUFICIENTE...

... COMO PARA
ADIVINAR
COSAS.

¡AY!

¡SO TEMIA
LO PEOR.

¡SE
QUE LE HAS
CAIDO MUY
BIEN.

AH...

ERA UNA FORMA
BASTANTE ELEGANTE
DE RESUMIR LA
SITUACIÓN.

AL FIN Y AL CABO,
ESTÁBAMOS LOS TRES
FELICES. TODO LO
DEMÁS SOBRA.

EDICIÓN

LOS FABULOSOS

FREAK BROTHERS

Shelton

INTEGRAL

VOLUMEN

1



EDICIÓN
REMASTERIZADA

EXCLUSIVO LA CÚPULA

WWW.LACUPULA.COM